

Boletín Cultural Informativo

Año XIX - Febrero 2016 - N° 168

JubiCAM



CALLOSA DE SEGURA
Iglesia de Sant Martí

Callosa de Segura, una de las primeras



Toni
Gil



Aún quedaban rescoldos de la confrontación que dividiera en dos este país y estaban ya soplando nuevas brasas de guerra en Europa, mientras en estos lares Ramos Carratalá trataba de construir una nueva Caja de Ahorros con los restos de unas cuantas, venidas a menos, cuya labor se le encomendara como Comisario del Gobierno. Así, la Memoria de 1942 de la Caja de Ahorros del Sureste se refiere a una asamblea, celebrada el 21 de junio de ese año, de la Federación de Cajas de Ahorro de Levante en la que parece que expuso “un proyecto propugnando la creación de una potentísima Caja de Ahorros que fusionase todas las federadas” y que fuera desestimado, Y añadía: “A nosotros solos, nos es más difícil laborar en este aspecto con la intensidad que reclaman nuestros anhelos y que exige la falta de esas instituciones nuestras en las provincias de Murcia y Alicante en las que hay ciudades y pueblos de muchos millares de habitantes sin Caja... No obstante... tenemos acordado establecer Sucursales o Agencias en Jijona, Villena y Callosa de Segura, a cuya implantación iremos con la prudencia...”

Y en la memoria de 1943 —datada en febrero de 1944—, encontramos: “Como labor de expansión, estamos procediendo a la instalación de dos Oficinas nuestras en la Villa de Archena (Murcia) y Callosa de Segura (Alicante). La primera será inaugurada probablemente dentro del actual mes y la segunda mediado el año”.

Sería el 5 de mayo de 1944, jueves, que, como recogía el diario Información al día siguiente: “En la mañana de ayer ha tenido lugar en Callosa de Segura la solemne inauguración de las Oficinas de la Caja de Ahorros del Sureste de España. En la iglesia arciprestal se celebró una misa y se cantó un solemne Tedeum, que ofició el señor arcipreste licenciado don José Pascual Marco Aguilar y al que asistieron representaciones de la industria, banca, comercio y autoridades, así como también

niños y niñas de las escuelas y colegios de la localidad. En las nuevas oficinas, instaladas con gran lujo en el edificio adquirido por esta entidad recientemente, tuvo lugar un vino de honor con que dicha entidad obsequió a los numerosos invitados al acto...” Y citaba, entre otros, al edil Almira, al secretario del Ayuntamiento, señor García, al administrador del Hospital, señor Galiana, al jefe de Correos, al director de la Graduada... Ramos Carratalá —dice la crónica— pronunció unas palabras de salutación, y “El director del establecimiento, señor Guilbert Roselló, a más de ofrecerse en su nuevo cargo, hizo votos por que la Caja de Ahorros llegue a ocupar en Callosa uno de los primeros puestos en la institución de ahorro”.

Y la memoria, meses después, informa de la composición de la Junta de Gobierno: presidente, don José Lucas Ibáñez; vicepresidente, don Mariano Miralles Rives; vocales, Excmo. Sr. Conde de Villaminaya, don José Molina Amat y don Manuel Maciá Aguilar. Secretario y director, José Gilabert Roselló. Y añadía: “Toda la población escolar de ambas localidades fue obsequiada con cartillas de ahorro con imposición inicial de dos pesetas...” También encontramos el dato del pasivo administrado en ese primer año por la sucursal: 854 imponentes y 297.390,82 pesetas, y una referencia explícita al local: “Compra de casa en calle Mayor, 20.... 101.006,15 pesetas,

Un año más tarde, en la memoria de 1945, comprobamos que ha cambiado el director de la sucursal: ahora es Gaspar Gil Muñoz, el número de imponentes es de 1.016 y el pasivo de 503.225,16 ptas.; y en 1946, nuevo director, Francisco Palazón Jiménez, 1.214 titulares de ahorro y 1.013.185,48 ptas. A este, según la memoria de 1948, le sustituiría su hermano José María, quien estaría allí destinado unos veinte años, según nos confirma nuestro compañero José Antonio Marín Caselles.

LAS FOTOS Nuestro compañero José Antonio Martín Caselles nos las ha facilitado gentilmente, y en una de ellas aparece camino de la iglesia el día de su boda, con la banderola de la Caja al fondo. También podemos ver parte de las dependencias y a Ramos Carratalá con los hermanos Palazón, Francisco y José María.

En este número

IMPOSICIÓN DE INSIGNIAS DE JUBICAM

En los últimos días del pasado mes de enero, y dentro de la campaña de homenajear a todos los asociados que ya han cumplido los 80 años, nuestro Vocal del Bajo Vinalopó, José Jurado, acompañado por compañeros de su zona, procedieron a imponerle la insignia de Jubicam a los siguientes homenajeados: Antonia Gómez, de Crevillente; Andrés Mut, Alberto Martínez e Hipólito Sellés de Elche, y Juan Fuentes de El Altet.

Dejamos constancia de ello en las siguientes fotografías.



En las mismas fechas y por parte de nuestro Vicepresidente, Fermín Juan, se procedió a homenajear a los compañeros de Alicante, Juan Jiménez y Emilio Quintar.



Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

**Callosa de Segura,
una de las primeras**
T. Gil

**Imposición
de Insignias**

**Callosa de Segura,
ciudad del cáñamo**
J.A. Marín

Encuentros en la Sierra
M.ª D. Manresa

**Buscando en el baúl
de los recuerdos**
R. Ramón

**La nobleza obliga a
vivir con valores**
D. Mallebrera

**De especialistas y
otros peculiares**
J.M. Tortosa

Documento 1
A. Aura

De la estirpe de Farax
J. Jurado

Al habla con...
F.L. Navarro

PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES

**Foro de debate
"Los Escenarios del
cambio climático"**
J.F. Barberá

Al amor por la política
J.M. Quiles

Como me lo contaron
G. Llorca

Poesía
Varios Autores

Las gotas de lluvia
F.L. Navarro

Los Papas
M. Gisbert

¡Gracias!
G. Pérez

Excursión a Novelda
A. López

Fiesta Infantil en JUBICAM
V. Esteve

2

3

4

6

7

8

9

10

11

12

14

16

17

18

19

20

21

22

23

RESEÑA HISTÓRICA

Pertenece al estilo gótico-plateresco. Presenta doble puerta de acceso con parteluz central donde se encuentra la figura de la Santísima Virgen. En las jambas, consolas y doseles se albergan las figuras de los cuatro evangelistas. En la parte superior aparece un friso de santos y la inscripción en latín: "Esta es la Casa de Dios y la Puerta del cielo". El tímpano está decorado con casetones y entre los arcos góticos se representa una arquivolta con motivos frutales y otra con monstruos y figuras humanas. El último arco es de ángeles en cuya unión se encuentra el Padre Eterno. La portada se completa con los escudos del Emperador Carlos V y el de Callosa.

Foto de portada:
Portada de la Iglesia de San
Martín de Callosa de Segura.



Callosa de Segura, ciudad del cáñamo



José
Antonio
Marín
Caselles



Plaza de España.
Callosa de Segura

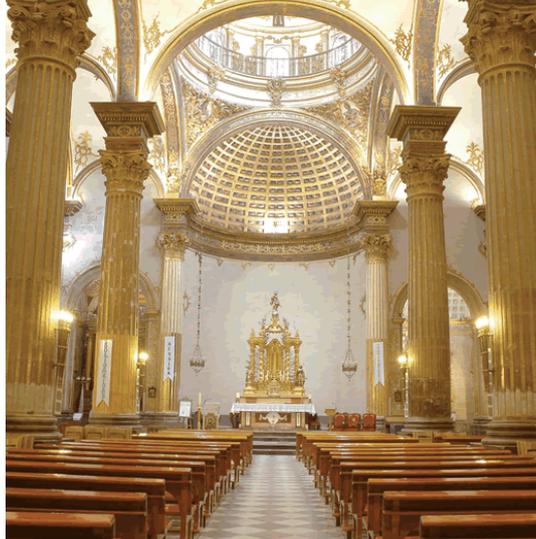
Simplificándola a grandes rasgos, la historia de Callosa de Segura hasta 1570 aparece unida a la de Orihuela. Conquistadas las tierras de Alicante Sur por Jaime I (Callosa de Segura, Qalyusa, el 11-11-1265), tras aplastar la rebelión mudéjar de 1264, 40 años después un conflicto de fronteras castellano aragonés acaba con la firma del Tratado de Torrellas en 1305, fijando la línea divisoria entre ambos reinos en el río Segura, vigente en la actualidad. Por reivindicación frente a la de Valencia, se crea la “Gobernación de Orihuela” que abarcaba todo el Sur de Alicante, la parte oriental de la antigua *cora* de *Tudmir*, en la que estaba integrada Callosa de Segura. En 1570 obtiene la segregación con Felipe II, pasando de llamarse Callosa de Orihuela a Callosa de Segura. Esta ciudad nos ofrece elementos de estudio e investigación interesantes en numerosos aspectos, su historia, su patrimonio cultural, el arte que atesora, sus tradiciones, el diseño medieval de su casco histórico, etc. constituyen un legado ancestral a través del cual se proyecta la memoria viva de sus antepasados. Callosa de Segura tiene hoy 18.000 habitantes y celebra sus fiestas patronales y de moros y cristianos el 16 de Agosto.

A.-Los museos, patrimonio de Callosa de Segura y testimonio de su historia. Un museo puede considerarse Patrimonio si tiene alguna función en la construcción actual de la sociedad y su cultura. Por su vitalidad en el presente es un soporte de identidad y ofrece al Grupo humano los medios para su propio reconocimiento. A través de sus objetos materiales y su significado el museo es la representación simbólica de la identidad del Grupo y la sociedad actual trata de reconocerse observando en él su pasado desde el presente. Esta perspectiva “presentista” constituye precisamente un elemento fundamental de todo lo patrimoniable.

1.-El museo del cáñamo. Es el testimonio vivo de toda una cultura que estuvo en vigor durante siglos y que vertebró de forma preeminente la vida económica, social y laboral de la Vega Baja en general y de Callosa de Segura en particular, referencia y centro neurálgico de aquella industria de gran pujanza económica.

La adscripción a los diferentes oficios del cáñamo estructuraban las distintas clases sociales de la época; sus altos cañamares dibujaban el paisaje imponente de una huerta verde sembrada de balsas; los obradores de la ciudad determinaban un tipo de arquitectura urbana de altos ventanales y orificios en las paredes para limpiar el aire del polvillo mortal que provocaba la “cannabosis”, que reducía la esperanza media de vida de la población masculina a los 40 años; las “carreras de hilar”, en espacios abiertos, levantaron un auténtico cinturón industrial a lo largo de la ladera de su sierra... Aquella hiperactividad desplegada en la ciudad y su huerta sufrió un impacto mortal con la aparición de las fibras sintéticas y la introducción de telares y maquinaria moderna para la elaboración de hilos, cuerdas y redes de pesca, artículos en los que Callosa figura hoy como primer productor nacional. El éxodo masivo de gran parte de su población a los cinturones industriales de las grandes ciudades, a la emigración o al paro directamente fueron las consecuencias dramáticas de una nueva época social y económicamente decadente. Lejos de ser un almacén de objetos inservibles, testigos mudos de una época, vestigios “fossilizados” de un pasado inexistente, el museo del cáñamo, patrimonio cultural de Callosa de Segura, es la catedral que custodia los elementos básicos de la identidad de su pueblo, una cultura aprendida, heredada, compartida y transmitida, donde cada objeto, herramienta o artefacto tiene un significado propio, habla al visitante de su aportación a la secuencia de la actividad total y, sobre todo las personas mayores, se reconocen en esos armatostes porque forman parte de ellos mismos, testigos vivos de un mundo de sentido.

2.-El museo de la Semana Santa. Llama la atención la imaginería de sus pasos, el arte cristológico y figurativo, la perfección de sus imágenes, auténticas lecciones de anatomía plástica. Existen cofradías de fuerte arraigo popular como Nuestro Padre Jesús, La Magdalena o el Silencio, otras de gran belleza escultórica como *El Ecce Homo*, *La Oración* en el Huerto o *La Santa Cruz*, y algunas de ellas, como “Las Santas Marías” o *El Silencio* ahondan sus raíces en los gremios medievales.



Iglesia de S. Martín. Interior.



Mercado de Abastos. "La Plaza"

Junto al fervor cristiano, la competitividad entre "Hermandades" ha sido un elemento que ha dotado a la Semana Santa callosina de un esplendor excepcional.

3.-El museo arqueológico "Antonio Ballester Ruiz" acumula restos de origen calcolítico, algar, de la cultura ibérica, de la época romana y musulmana.

4.-La casa del Belenista, es un museo de dos plantas con innumerables figuras artesanales que conforman belenes, escenas bíblicas y estampas populares callosinas.

B.-Monumentos. El máximo exponente de su monumentalidad lo hallamos en la **iglesia arciprestal de San Martín**. Declarada monumento histórico artístico el 14-11-1980, se inicia su construcción en 1494. Iglesia de 3 naves con bóvedas vaídas elevadas sobre grandes columnas de porte clásico, posee una fachada de estilo gótico tardío (florido), adornada con arquivoltas y una torre-campanario con 5 campanas que han sido elementos de comunicación con la población anunciando diversos acontecimientos sociales. En el siglo XVIII se dota al templo de una enorme cúpula con decoración rococó.

El santuario de San Roque, de 1579, está situado en la falda de la sierra, justo donde se apareció el santo. Católicos y no católicos, religiosos o no, la población callosina siente una gran veneración por su santo milagroso y acude con frecuencia a su ermita para ofrecerle sus plegarias y solicitar su protección. En el espacio existente entre ambos templos se despliega la Callosa medieval. Por su ubicación en altura y perspectiva se le ha calificado como "El Balcón de la Vega Baja". Otros monumentos de interés son la **Ermita de los Dolores**, antiguo hospital, del S. XVI, la **Ermita del Rosario**, de 1569, sede de la Cofradía del Rosario de la Aurora, la **Ermita de la Virgen del Pilar**, lugar de romería el 12 de octubre y punto de confluencia de diversas

rutas naturales, la **Capilla de la Orden Franciscana**, el Real Pósito, del S. XVIII, antiguo almacén comunal de granos y restos del **Castillo** de la época califal, 916, considerado el más antiguo de la provincia del que quedan escasos vestigios.

C.-Patrimonio Inmaterial. En este apartado se incluye el **Auto sacramental de La Pasión**, de interés turístico nacional, representada en la iglesia los domingos de cuaresma, los **Cantos de Los Auroros, los Cantos de La Pasión, la Misa cantada Pastorela, Partir la Vieja, Las Cruces de Mayo, el Farolico Venancio, etc. Dichos populares, refranes**, y una rica **gastronomía** cuyos fundamentos hay que buscarlos en su **plaza de abastos**, la más importante de la Vega Baja, "la plaza", y en la fertilidad de su huerta, revelan costumbres y tradiciones ancladas en la historia que perduran en la memoria colectiva como expresión de una cultura propia integrada en un "área cultural e identitaria" más amplia, la Vega Baja del Segura.

Callosa de Segura es hoy un municipio de servicios, industrial y agrícola que ha sabido aprovechar los ciclos alcistas de la economía para dotarse de una amplia red de instalaciones deportivas, culturales, sanitarias, de prestación de servicios sociales, parques públicos, colegios, institutos, etc. Receptora de flujos migratorios de orígenes distintos, es hoy una ciudad culturalmente diversa, moderna y plenamente integrada en el mundo globalizado que nos envuelve. El callosino actual, ciudadano del mundo, ha superado la visión aldeana del pasado y su comunicación monolingüe. No soporta la permanente claustrofobia del estrecho entorno donde ha construido su propia identidad y prefiere abarcar toda la complejidad del mundo y conocer los múltiples mundos que habitan en otros idiomas.



Santuario de San Roque

Encuentros en la sierra. Callosa de Segura



María
Dolores
Manresa
Manresa

Me gusta mi pueblo. No sé si los demás lo encontrarán bonito, pero, a mí, me lo parece. Y si es verdad que cada pueblo tiene un corazón, para mí, el de Callosa está en la Plaza de España, con la Iglesia y el Ayuntamiento, tan cerquita que casi se tocan. El Santuario de nuestro Patrón San Roque también podría serlo; pero hablar de esto merecería un capítulo aparte.

Ahora prefiero fijarme en la sierra, tan importante para nosotros, tanto es así que la mitad del pueblo está situado en su ladera. De la calle Mayor para arriba ya es cuesta todo. Y, subiendo bastante más está la Ermita de la Virgen del Pilar, situada en un entorno de pinos y vegetación abundante, y con unas vistas que no dejan de impresionar, sobre todo al que las ve por primera vez.

Más abajo, hacia la derecha, está el Santuario de San Roque, con su cúpula rojo oscuro, con un brillo que, a la luz del sol, casi te deslumbra. Abajo queda el pueblo, y allá al fondo, la huerta llena de verdor. En los días claros, si te subes un poco más, muy a lo lejos, se ve el mar.

De este paraje tengo vivencias de una determinada época de mi vida. El grupo de amigos, subíamos con mucha frecuencia. Había barbacoas, mesas y bancos de madera y algunas fuentes de agua. Nos gustaba reunirnos y comer al aire libre; este lugar nos encantaba.

En aquellos encuentros, en la sierra, nos ocurría de todo. Como aquella vez que Mario, siempre con su sillón plegable a cuestas, lo colocó mal, por estar en desnivel y no estar bien calzado; al sentarse se fue para atrás y, en una aparatosa voltereta, dio con sus huesos en el suelo. Afortunadamente todo quedó en un susto, aunque el episodio sirvió de broma bastante tiempo, para mosqueo de Mario, a quien no le agradaba recordarlo.

Y aquel domingo que había estado nublado toda la mañana, pero, a pesar de ello, hicimos los preparativos confiando en que no llovería. Cuando estábamos a punto de echar el arroz, empezó a caer un fuerte aguacero, que nos obligó a buscar refugio en los coches. Desde allí veíamos, desolados, cómo el agua llenaba la paellera y se iba derramando por los bordes todo

su contenido. No nos atrevíamos a bajar temiendo que los coches fuesen arrastrados por la fuerza del agua. Al final tuvimos que decidirnos. Al bajar, la Rambla parecía un río, y los contenedores iban flotando sobre el agua como barquichuelas.

Acabamos refugiándonos en el almacén de debajo de mi casa y comiendo "pizza".

También hubo algún momento de tensión. Uno de los amigos, Heriberto, al que llamábamos Heri (no sé si por disimular), tenía un peculiar sentido del humor. Se divertía escondiéndonos las cosas, y cuando, cansados de buscar, pensábamos volver, por si las habíamos dejado en casa, entonces iba él y descubría la gracia. Pero una vez la cosa no resultó bien. Andaba Manolo haciendo la paella, y se tomaba tan a pecho su papel de cocinero, que no dejaba acercarse a nadie. Y al bueno de Heri no se le ocurrió otra cosa que aparecer por detrás y echarle al arroz, que estaba a medio cocer, unas ramitas de pino y un bote de aceitunas. Manolo se puso como un basilisco, discutieron, y acabó agarrándole por la pechera. No llegó la cosa a más, porque para eso estaban allí los amigos. Pero Heri se alejó del grupo, y fue a sentarse debajo de un pino. No se movió de allí hasta que llegó la hora de irnos. No sé lo que pasaría por su mente, pero, a partir de aquel día, dejó de hacer gamberraditas.

Hubo también un percance cuando Tere dejó su cesto sobre la mesa de camping; como pesaba mucho se dobló, y todo lo que llevaba dentro fue al suelo, que estaba lleno de piedras y agujas de pino. Nos quedamos todos sin saber qué hacer. Tere se había ido a dar una vuelta y yo me puse a llamarla: "Tere, ven, ven que te vas a reír."

Cuántas cosas como estas y otras podríamos contar. Lo pasábamos bien; teníamos una edad en la que éramos lo bastante jóvenes para echarle ganas a todo y afrontar las cosas con ilusión, y lo suficientemente maduros para saber valorarlo.

Luego, el tiempo fue pasando y la vida nos fue llevando por diferentes caminos. Pero nos queda el recuerdo y, como decía aquel "recordar es volver a vivir".



Buscando en el baúl de los recuerdos

Me gusta unir a la obligación diaria de caminar, el placer de escuchar, con algún aparatito de radio-reproductor, la música de mi gusto.

El otro día, después del relato de horrores de las noticias de una cadena de radio...

- “la complicada situación política actual”...
- “el desafío nacionalista”...
- “la inseguridad ciudadana”...
- “la crisis migratoria”...
- “los atentados de”...
- “el paro”...
- “los refugiados” ...
- “la violencia de”...

escuchaba la inconfundible voz de Karina entonando aquello de que...

“Buscando en el baúl de los recuerdos, uuuh, cualquier tiempo pasado nos parece mejor. Volver la vista atrás es bueno a veces, uuuh, mirar hacia adelante es vivir sin temor.”

Volver al pasado, recordar... “volver a vivir.” Y si estos recuerdos son vivos, más emociones seremos capaces de vivir de nuevo.

Sobre todo aquellas ocasiones en las que fuimos felices y, si entonces lo fuimos, también ahora podemos serlo.

O simplemente, se puede mirar atrás para no olvidar que la vida merece la pena.

Ser felices... la felicidad, esa es nuestra meta, nuestro anhelo.

Pero ¿qué es la felicidad? Se dice que es “el estado de ánimo de la persona que se siente plenamente satisfecha por gozar de lo que desea o por disfrutar de algo bueno.”

Y esto, ¿se puede conseguir? Al menos se debe intentar.

¿Que cómo? Pues para eso tenemos las facultades:

La memoria, facultad de recordar. Ejercitándonos para utilizar un filtro que solo nos deje pasar los recuerdos positivos y agradables. De esta forma crearemos un poso de sensaciones placenteras que nos ayudan a ver lo bueno de las cosas.

La inteligencia, que nos ayuda a elegir entre los diferentes caminos el que más nos ayude a conseguir nuestro fin.

Y **la voluntad** capaz de ordenarnos unos actos que, aunque nos cuesten esfuerzo y nos sean molestos en apariencia, nos encaminan a la consecución del fin perseguido.

Qué fácil la teoría, ¿verdad?

Pues bueno, lo que no se intenta, no se consigue.

Confieso que soy un optimista-positivo incorregible, ¡qué le vamos a hacer!

Se me ha ocurrido, esta vez, ocupar la cabeza en mi obligado paseo a “volver la vista atrás” y... vaya un rollazo que, para un número de JUBICAM dedicado a mi pueblo, Callosa de Segura, se me ha ocurrido.

Otros ya hablan de las muchas atracciones que mi pueblo, un gran desconocido para muchos, tiene. Os invito a visitarlo.



Rafael
Ramón
Artiaga





Demetrio
Mallebrera
Verdú

La nobleza obliga a vivir con valores

La expresión “nobleza obliga” ha quedado reducida, con cierta simpleza y candor, a la justificación y necesidad de conciencia de devolver o agradecer un favor o unas atenciones recibidas por parte de otras personas que nos están favoreciendo. Distintos buscadores de estas expresiones han coincidido en haberse encontrado con muchos titulares de prensa que la utilizan —dándola por conocida para los lectores— porque es muy coloquial y frecuente, hasta el punto de que con tal frase fue titulada una obra de teatro a mediados del siglo XIX, que al parecer tuvo el éxito necesario para dar origen a su utilización coloquial, pese a que ya se usaba anteriormente pues también aparece en una recopilación de máximas debida al Duque de Lévis (*Máximas y reflexiones*, 1808), de cuyas formas se deduce un origen romántico que ya funcionaba en España procedente del francés, del que en el diccionario de su Academia obtenemos la apreciación figurativa de que debe de tratarse de la manera de actuar que sea acorde a la posición de cada cual, pero especialmente de la reputación que uno se ha ganado. No se trata solo de tener dinero, poder y prestigio, sino que, como personas humanas, todos tenemos ciertos deberes y responsabilidades. Existía un dicho social, con gran carga moral, tal como: “el privilegio conlleva responsabilidad”.

También hemos consultado con nuestro antropólogo que nos lo dice de otra manera: Que en todo el Occidente y en algunos lugares de Oriente como Japón, todo lo relacionado con la educación ha tenido casi siempre un aire caballeresco, muy propio de lo que en el lenguaje pretenciosamente exquisito se denominaba “de damas y caballeros”. Por supuesto que esto tan recargado lo era porque provenía de personas dadas al esnobismo con resultado de pedantería, que traslucía excesos verbales y orgullo de pertenencia social, pero que en el fondo tenían un sustrato de ideales, de valores, de normas regulares a cumplir.

Una dama o un caballero no podían demostrar excesos ni jactarse de retorcidos lenguajes insinceros. Así que a todo ello se le vino a llamar “nobleza”, que es palabra derivada de cortesanía y que ahí sí que está cargada de obligaciones a cumplir, empezando por los ritos debidos a los reyes, y a los príncipes de cualquier modalidad. Hay quien dice que de ahí salieron las especialidades que luego serían peritajes e ingenierías. Hay que tener en cuenta que, de algún modo, eran personas seleccionadas, obligadas al agradecimiento de poder llevar una vida de cuento aunque cargada de deberes estrictos muy vigilados, de donde deducir el valor de la dignidad humana de quienes se relacionan con superiores y con inferiores.

Dejar aquí escritas unas reglas que influyen en comportamientos humanos desde tiempo muy lejano nos ayuda a dar medida de los beneficios de que gozamos hoy y nos hablan de humanismo: Hay que saberse dominar en toda circunstancia (enfado, miedo, nerviosismo); no se puede en modo alguno faltar nunca a la palabra dada; es de obligado cumplimiento dar la cara sin esconderse de nada, es decir hay que responder de los propios actos; no sucumbir a la tentación de hacer trampas en el juego ni en los negocios; jamás traicionar a los amigos, no hablar mal de ellos, no abandonarles; no permitir de otros ni de uno mismo el hablar mal de los ausentes; procurar (pues es muy difícil) no doblegarse a la prepotente “autoridad” de los otros; nunca tolerar o mirar para otro lado ante esos abusos que vemos que se cometen con los más débiles, y a ser posible defenderles; emplearse con generosidad en los grandes valores de la humanidad; tener miras elevadas que velen por todos como comunidad evitando el propio interés; ser gente espléndida agradeciendo los servicios prestados; ser magnánimo, que es mostrar un alma grande para querer a todos y para emprender acciones que favorezcan socialmente. Baltasar Gracián resumía todo esto así: “Alteza de ánimo”.

“Todo lo
relacionado
con la
educación
ha tenido
casi siempre
un aire
caballeresco
(...), de damas
y caballeros.”

De especialistas y otros peculiares

Con
otros ojos



José
María
Tortosa

Dicen que un especialista es aquel que sabe cada vez más y más cosas sobre menos y menos temas hasta que al final lo sabe todo sobre nada. Un generalista como yo, en cambio, es el que cada vez sabe menos y menos cosas sobre más y más temas hasta que al final ya no sabe nada sobre el todo. Por eso me fascinan los especialistas y he encontrado dos en el pueblo y el mismo día.

El primero fue en la peluquería. Entró un cliente más, mientras yo recibía el lavado y corte, y se puso a hablar con el peluquero que me estaba afeitando. Uno y otro eran “caravanistas”, expertos en viajar llevando detrás de su coche la correspondiente caravana. Como en mi expediente constan los suspensos que recibí en geografía durante el bachillerato, no pude menos que asombrarme del conocimiento que ambos tenían de la geografía española, desde Málaga a Asturias, desde Extremadura a los Pirineos catalanes. Sabían dónde estaban todos los aparcamientos y, signos de los tiempos, compartían las nuevas reglamentaciones de los nuevos ayuntamientos sobre lugares en los que detenerse y lugares en los que estaba terminantemente prohibido. Los detalles se sucedían de uno a otro: calles en las que se podía entrar pero que, al no tener salida, te dejaba atrapado al no poder echar marcha atrás, pueblos en los que el aparcamiento era de pago y pueblos en los que había abundante espacio para detenerse. Eso sí: no sabían cambiar una rueda cuando reventaba o, simplemente, pinchaba. Nadie es perfecto.

Convenientemente acicalado me fui a comer, como todos los martes, con unos amigos. Esta vez se nos incorporaba un especialista en gastronomía que me dejó con la boca abierta (y eso que estaba comiendo) cuando contestó a la pregunta sobre dónde se comía el mejor arroz en la provincia de Alicante (por supuesto, nadie usó la palabra “paella”). El recorrido por la geografía fue, como con los caravanistas,

espectacular: recorrió los cuatro puntos cardinales juzgando sobre la calidad de determinados arroces y la constancia de algunos de ellos, sin los altibajos que los especialistas encuentran en el mismo lugar a lo largo de tiempo y que no tiene por qué ser muy largo. Daba la impresión de que lo sabía todo sobre el tema. Pero también ahí, si te salías de él, evidentemente patinaba y, sencillamente, contestaba con un “no lo sé”. Nadie es perfecto.

¿A qué viene esto? Pues a levantar acta de un comportamiento muy frecuente entre nosotros y que compartimos, en lo intelectual, con lo que algunos animales hacen en lo físico. Me refiero, en este último caso, a cómo algunos animales (de los perros a los osos) marcan su territorio en el que no aceptan que entren otros. No me veo opinando sobre lugares de aparcamiento para caravanas ni sobre arroces en los respectivos casos que acabo de describir. No me dejarían. Es su territorio y por eso se inquietan cuando un generalista les roza el espacio marcado que controlan. Me pasa de vez en cuando y la reacción es la esperable, a saber, “zapatero a tus zapatos”. No me molesta. Lo comprendo aunque no sea especialista en calzado. Como comprendo a los especialistas en ideologías concretas que se arrogan el derecho de definir si tú estás dentro o estás fuera. Leo, de vez en cuando, etiquetado de personas como de derechas o de izquierdas y no puedo menos de acordarme de esos animales y, sin ánimo de ofender, esos especialistas. Solo que, en este caso, puede tener malas consecuencias. Y si están en cargos públicos, no te digo. Pero todo hay que decirlo: desde la izquierda hay más gente predispuesta a emitir tal tipo de certificado; es como si, desde la derecha, se tuviese algo de timidez para hacerlo o se prefiera hacerlo en términos de “centro” y no de “derecha”. Como se ha estado viendo en las Cortes, a estos especialistas no les duelen prendas para pasarse a generalistas.

Documento 1



Antonio
Aura
Ivorra

Me ocurre muchas veces: Abro el ordenador, me siento a escribir y, de repente, de manera inconsciente, pulso mi correo electrónico. Me inquieta. No lo puedo evitar. No sé si es por curioso, ansiedad, ganas de noticias de los amigos... pero entre lo que espero, incierto, y lo que recibo, me mantengo en vilo. Con tanta información que me llega, la mente se me abotaga y la hoja virtual en blanco que acabo de abrir con el propósito de darle vida, se mantiene limpia, sin título (aparece como *documento 1*), y así, yerma de momento, permanece en espera de que llegue ese “soplo divino” que es la inspiración. Y nunca llega si no voy a su alcance.

Algunos correos son francamente geniales, con mensajes de excelencia, enlaces interesantes, música, muestras exóticas y también eróticas, unas de muy buen gusto y otras no tanto, que de todo hay. Y todo eso me distrae del propósito inicial que me guió hasta la mesa de trabajo. Debilidades que tiene uno.

Hasta aquí he llegado en este nada pretencioso ejercicio, —como el precalentamiento en los atletas, si vale la comparación— cuando oigo la breve música de cabecera que anuncia el telediario, que es de lo poco que veo en la tele. Y, claro, con él ya tengo una nueva interrupción que entorpece mi intento de pergeñar una historia con que cumplir mi compromiso mensual, grato para mí, con el Boletín JubiCam. Desvío mi atención hacia el televisor; hoy es un día grande: la toma de posesión de los nuevos diputados. Novedad emocionante para ellos y también novedad para mí al contemplar a sus señorías incipientes llegar al Congreso en bici, algunos, otros acompañados por banda de música, charanga fiestera más bien, y una mamá, primeriza ella, orgullosa con su bebé

en brazos (¡¡oh!!). Todos risueños y algún veterano con cara de circunstancias.

No pude evitar una sonrisa, con los ojos bien abiertos y la boca repleta con el ¡oh!... de la sorpresa. Debo ser decimonónico, qué quieren que les diga... voy entrando en años. Me parece que el acomodo y las variopintas fórmulas de juramento o promesa evidenciaron la necesidad de “templar gaitas”, en el sentido de armonizar tonos, de afinar, y no en otro, un tanto escatológico, que no viene a cuento.

De este acto de toma de posesión, que de momento no sabemos si efímera, se ha dicho de todo menos que resultó rutinario. Celebré el sentimiento de algún líder que, como ser humano que es, no pudo reprimir algunas lágrimas de emoción al haber conseguido su credencial con el favor y el mandato democrático de los votos. ¿En qué estaría pensando en ese momento? Sí. Tiene sentimientos, pero como en muchos de su oficio, empotrados (parece que esté mal visto manifestarlos). Y, cómo no, me alegré al ver en la pantalla, sentado en su escaño, a mi paisano Pepe Cano, joven sensato, culto, educado y buena gente, que inicia una nueva etapa en su vida que sabe muy exigente, de entrega y servicio. Le deseo acierto en su gestión.

Después, siguieron los comentarios prestos de los ilustres tertulianos de las diferentes cadenas de televisión, y también de la radio, poniendo el acento allá donde considerare cada cual, unos con tino y solvencia y otros con descalificaciones personales y tono arengador... en fin, ya me entienden; y seguidamente los de la prensa escrita, con más sosiego y reflexión. Diversidad para todo gusto.

Esperemos que ese sorprendente espectáculo que presenciamos sirva para despertar el interés de todos en la participación constructiva y no solo en la crítica necia e insultante que, desde la barra de bar donde nace, escala puestos en la sociedad hasta enturbiar también las relaciones de quienes deben procurar con diligencia y honestidad el bienestar de todos. Los cambios nos adentran en un mundo nuevo que todos juntos debemos explorar y moderar. Solo así sabremos adónde vamos. ¿No hay alguna manera de cogerse de la mano unos y otros para que nadie se pierda?



De la estirpe de Farax

El día dos de cada mes de enero tiene lugar el aniversario de la entrega de las llaves de la ciudad de Granada por el rey Abu Abd Allāh Muhammad ben Alí al Zughubi, el que nosotros conocemos por Boabdil el Chico; lo que supuso el fin de la presencia musulmana en la Península y el final de al Ándalus.

Cuentan las crónicas que el día anterior los cristianos, mandados por don Gutierre de Cárdenas, futuro marqués de Elche, ocuparon los torreones de la Alhambra, para, al amanecer del día dos, disparar las salvas que indicaran en Santa Fe que todo estaba preparado para la rendición; cumpliendo así con los preparativos secretos ya pactados. Lo hicieron casi a escondidas para no alborotar a los granadinos, y de igual forma actuó el rey Boabdil cuando salió de la Alhambra por la puerta de los Siete Suelos montado sobre una mula con un séquito de cincuenta personas. Sobre las tres de la tarde, en un morabito, junto al río Genil, debió esperar a la comitiva de los Reyes Cristianos, Isabel y Fernando, y dicen los que lo vieron, que Boabdil simplemente insinuó el gesto de besar la mano de Fernando y que este apartó la suya porque así estaba pactado en el protocolo. Cosas de la política. Todo lo demás quedaría plasmado mucho tiempo después por el pintor Pradilla en un cuadro memorable al que os remito: La rendición de Granada.

Después, en el morabito convertido *ipso facto* en ermita de San Sebastián se dijo una misa, y tras ella, todos, Boabdil y los Reyes Cristianos, se marcharon a Santa Fe; uno para reconfortar a los más de seiscientos rehenes que habían sido retenidos en garantía de que todo se cumpliría como estaba escrito, y los otros por miedo a entrar en Granada temiendo la reacción de sus nuevos vasallos, que, como siempre, no estaban al tanto de todo cuanto estaba ocurriendo. Para que luego nos creamos que lo de la manipulación informativa es cosa de hoy.

Estos, más o menos, muy por encima, pudieron ser los hechos históricos, y a partir de ellos yo escribí una novela en el año 2001 que titulé DE LA ESTIRPE DE FARAX. Una historia de política ficción en la que de forma un poco satírica, un tanto irónica y un mucho burlesca, traté de criticar y condenar todos los nacionalismos por anacrónicos y fundamentalistas; basándome en el hecho de que Boabdil entre su voluminoso equipaje, se llevó a Láujar de Andarax, lugar que escogió para vivir, las Capitulaciones de Santa Fe; un acuerdo que leyéndolo con cierto detenimiento bien pudiera parecerse a cualquiera de nuestros modernos estatutos de autonomía, pues en él se respetaban las costumbres, creencias, tradiciones y lengua del territorio recién conquistado, y se daban, por tanto, a *contrario sensu*, todas las circunstancias

idóneas para exigir una independencia como Dios manda: un pueblo, el mudéjar; una lengua, el árabe; una tierra, los valles del Almanzora y del Andarax; una forma de vestir y unas tradiciones: una nación en definitiva.

Con aquellas capitulaciones, de haberse cumplido, que no se cumplieron ni el primer día, hoy estaríamos hablando, tal vez, de la República Independiente de Andarax, según la trama de mi novela, gracias a la cual un electricista casi analfabeto decidió fundar el Partido Andaluzí Liberal, el PAL, cuyo ideario era ni más ni menos que conseguir la independencia para lo que hoy es la Alpujarra almeriense y parte de la granadina; basándose, no podía ser de otra manera, en los Derechos Históricos heredados de Boabdil.

Lógicamente, en la España de la Constitución, de las Autonomías, del Café para Todos, del Talante y del Derecho a Decidir, el procedimiento no podía ser otro que el pacífico y democrático. Y el PAL se presentó a las elecciones de 2005 dispuesto a conseguir su tan loable objetivo. Pero la realidad y el bipartidismo se impusieron al sueño, y ganaron los que tenían que ganar; eso sí, con una victoria tan pírrica y tan amarga, que necesitaban para gobernar el apoyo de la decena larga de escaños obtenidos por el PAL. Lo demás está en mi novela, que aunque medio descatalogada, aún pude encontrarse en alguna librería amiga, por si alguno se anima.

Y cuando, hasta yo me había olvidado del argumento, tiene lugar en Cataluña ese espectáculo esperpéntico del empate técnico a 1515, dejando en mantillas a la multiplicación de los panes y de los peces, que más que sobrenatural parece divino, más propio de nigromancia que de política. ¡Ver para creer!

Y entonces no he podido menos que pensar: O el artífice, o artífices, teniendo en cuenta el sentido coral de este embrollo nacionalista, se ha leído mi novela y la está copiando descaradamente, o yo soy profeta.

Y, sinceramente, me he venido arriba. ¡A qué escritor que se precie no le gusta ser fusilado! —literariamente hablando se entiende—.

Pero claro, después me he puesto a pensar más detenidamente y los remordimientos se han apoderado de mí. Y estoy que no vivo, pues me da la impresión de que estos conspicuos chicos de la CUP y de JUNTS no deben haberse leído el final de mi novela. Y sinceramente, no les arriendo las ganancias.

¿Les digo la verdad?

Por lo pronto yo voy a poner en el original que “Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia”. Por lo que pueda pasar.



José
Jurado
Ramos



Margarita Miranda de la Vega



Francisco L.
Navarro
Albert

“Si tú me dices ven, lo dejo todo” es el inicio de una conocida canción, que expresa a la perfección como me sentí, cuando Margarita aceptó, sin vacilación alguna, que mantuviéramos la conversación que intento transcribir en esta entrevista, de la que debo reconocer la enorme dificultad en llevarla a un terreno estrictamente formal, dada la fluidez y cordialidad con que se mantuvo. No podía ser de otra manera tras la cálida recepción y la agradable sonrisa que me hizo recuperar, tras muchos años sin vernos, su imagen y personalidad tal como la recordaba, siempre cercana, amable, educada...

Inicio nuestra conversación preguntándole a Margarita si hay en ella algo de semejanza con la flor que lleva su nombre, en el sentido

de si hasta el último momento no toma una decisión o, por el contrario, hace uso de su intuición y lo hace rápidamente.

Depende de la situación en que me encuentre y también de las personas que se puedan ver afectadas, de manera que, en ocasiones soy reflexiva y lo analizo todo, en tanto que, en otras, me dejo llevar por mi primera impresión.

Margarita, ¿el hecho de estar casada con un Magistrado influye en la forma en que tomas las decisiones?

Creo que en cualquier matrimonio bien avenido, hay influencias mutuas que hacen posible la continuidad de la convivencia a lo largo de los años y que aporta a ambos puntos de vista distintos que les permiten potenciar sus cualidades personales.

Háblame de lo que ha sido tu experiencia profesional

Estaba preparando oposiciones a Contadores del Estado y tuve la oportunidad de participar en unas oposiciones convocadas por el Instituto de Crédito Agrícola, que fue el germen del Banco de Crédito Agrícola y obtuve la primera plaza, ocupando el puesto de Secretaria del Director General. Compaginé el trabajo con los estudios de Ciencias Sociales. Contribuí de manera importante en la informatización del Banco, con ordenadores enormes y de escasa capacidad, pero que permitieron un avance tecnológico importante.

La carrera judicial de mi esposo, con destinos en poblaciones distintas de nuestra geografía me obligó a abandonar este trabajo. Estuvimos, entre otros lugares, en Fuenteovejuna (Margarita me asegura que cuando llegaron ya estaba muerto el Comendador), Dolores y, por fin, Alicante, donde aprobé, también con el número uno, las oposiciones de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, ocupando el puesto de Secretaria del Director General D. Antonio Martínez de la Merced.



Cuando este cesó en su puesto solicité el traslado a otro departamento y, sucesivamente he trabajado en Planificación, Organización, y Normas y Procedimientos, hasta que me prejubilé a los 55 años.

¿Fue, en tu caso, la prejubilación algo deseado?

No. Realmente me cogió de improviso y me vi obligada a aceptarla, pero no tardé mucho en descubrir las ventajas de tener más tiempo libre para dedicarlo a mi familia y mis aficiones, de manera que no supuso una situación traumática. Por otra parte, la excelente relación que mantuve siempre con mis compañeros de trabajo ha continuado y nos reunimos un día a la semana para desayunar juntos, compartimos los acontecimientos familiares, viajes, etc.

Como fruto de tu matrimonio tienes dos hijas, Margarita y Laura, que han hecho crecer la familia con cuatro nietas de 9, 11, 12 y 14 años, respectivamente. ¿Eres una “abuela” consentidora?

En modo alguno. Procuero inculcarles en todo momento la necesidad de hacer las cosas bien. Premio su buen comportamiento y, cuando se ponen rebeldes los pongo en “el rincón de pensar”. Pero es evidente que necesitan desarrollar su personalidad y hay que dejarles un cierto margen para que se comporten como niños que son.

Está de actualidad el tema de la paridad en los puestos de gobierno. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

No digo nada nuevo al expresar que la mujer, a lo largo de la historia, por el sometimiento obligado a la tutoría del hombre (hasta 1975, en España, necesitaba permiso del padre o marido antes de cumplir 25 años, para casarse, trabajar, aceptar una herencia e incluso ingresar en un convento) la maternidad, etc., y, posiblemente, por la influencia de las religiones, ha visto postergado su papel en la sociedad, de manera que me parece bien que se haga uso de la discriminación positiva en su favor, pero siempre aplicando criterios éticos; es decir, a igualdad de capacidad o méritos, hay que fallar en favor de la mujer, para intentar corregir esta desigualdad secular.

Háblame de tus aficiones

Me encanta viajar y tengo pasión por el cine y la lectura. Mis preferidos son los escritores románticos ingleses, cuyas narraciones, pese al dramatismo en que

desarrollan muchas de sus escenas acaban, por lo general, bien. Asisto durante la semana a la Universidad, a clases de francés e inglés, porque quiero mantener mi nivel de comprensión y conversación en ambos idiomas, lo cual contribuye a que mis viajes por el extranjero sean más satisfactorios.

Sin duda, aunque tu vida ha sido plena tanto en el aspecto profesional como en el familiar, habrá algo que te hubiera gustado hacer y que, por las circunstancias de la vida, se ha quedado relegado.

La verdad es que me hubiera gustado mucho ser profesora. Me parece que el sistema educativo adolece de defectos importantes, especialmente por falta de recursos para la enseñanza pública, también porque no se lleva a cabo de manera efectiva el reciclaje de los profesores, de modo que su formación se actualice a medida que lo hace la sociedad, lo que trae consigo que no puedan transmitir, por ejemplo, conocimientos tecnológicos que no poseen, como por el número de alumnos que se ven obligados a tener que atender y porque en no pocas ocasiones la escuela no es más que un “aparcamiento de niños” que no pueden ser cuidados debidamente por los padres.

Hace falta una implicación de todas las partes en el proceso educativo y, por supuesto, su participación en la elaboración de las leyes.

Si, por un momento, tuvieras potestad para dictar leyes, ¿en qué aspectos crees que sería necesario?

Creo que, al menos, en los aspectos de Libertad, Educación y Sanidad, sería preciso cambiar los criterios para que fuera posible alcanzar una sociedad mejor.

Suenan las campanadas del reloj de pared. Son las nueve. Durante dos horas Margarita y yo hemos estado intercambiando ideas, opiniones, reflexiones. El clima de absoluta confianza, su agradable conversación, han hecho que el transcurso del tiempo haya sido tan llevadero como para lamentar que haya que poner fin a la entrevista, pero ya es hora de que su familia la recupere y yo vaya a mi casa a intentar reflejar sobre el papel cuanto hemos hablado.

Gracias, Margarita, por regalarme estas horas de tu vida, que ha sido mía durante una reunión inolvidable.

Comentario al XCVII Foro de Debate Jubicam

LOS ESCENARIOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Antecedentes y perspectivas en la provincia de Alicante

MARTES, 12 DE ENERO DE 2016

El pasado 12 de enero de 2016 tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación Cam, dentro del XI ciclo de los Foros de Debate, el titulado “Los escenarios del cambio climático. Antecedentes y perspectivas en la provincia de Alicante”.

durante la República y primeros años de la Dictadura. A finales de los años 50 cambia el patrón a un escenario más desarrollista y más mecanizado. Esta iniciativa supone el pico mayor de repoblación en España y por ende en Alicante.

Nuestro compañero Francisco Navarro Balsalobre, Secretario de Jubicam, fue el encargado de presentar al ponente, don **Antonio Pastor-López**, del que esbozó brevemente su currículum diciendo que, entre otros títulos, además de Doctor, es Profesor titular del Departamento de Ecología de la Universidad de Alicante y actualmente es Coordinador académico del Máster de Análisis y Gestión de Ecosistemas Mediterráneos de dicha Universidad, donde desarrolla su actividad docente desde 1.990. Participa en el programa Erasmus de Intercambio de Profesores desde 2010 con la Universidad de Padova (Italia). También, y en lo político, es Concejal del Ayuntamiento de Villena por Los Verdes.

Sobre el Instituto Nacional de Colonización y el IRYDA (Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario), dijo que tenían no solamente un enfoque agrario sino también forestal y que en la provincia de Alicante tuvieron dos ejemplos importantes como son las Sierras de Salinas y del Montgó, que reflejan cual ha sido la historia de la reforestación en esta provincia. Esto se hizo en los años 60 y hasta mediados de los 70. A principios de los 80 se suspenden estas reforestaciones. En la actualidad prácticamente han desaparecido.

Citó a la Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, de la que dijo que tenía uno de los Servicios de Asesoría Agronómica de mayor extensión y de mayor implicación y consecuencias en el desarrollo de la agricultura a nivel de su área de actuación.

Destacó como objetivo de la Ecología, conseguir obtener la información necesaria para gestionar los bienes y los servicios que los ecosistemas nos dan para obtener el máximo provecho.

En la actualidad la repoblación forestal en los montes de la provincia de Alicante prácticamente está parada. La mayoría de los servicios de la Consellería de Agricultura se están dedicando a hacer merenderos o balsas circulares para llenar las bolsas de los helicópteros. Una consecuencia de ello es que el Vivero de Guardamar esté cerrado y el Santa Faz, prácticamente cerrado también.

Habló también del cambio climático y dijo que vamos a tener más episodios de sequías y más episodios de lluvias torrenciales de mayor gravedad, por lo que hay que buscar nuevas formas de obtener energía que no impliquen emisiones de gases. Se prevé un aumento de temperatura que para finales de este siglo va a tener un efecto de subida del nivel del mar con los perjuicios que ello conllevarán.

Seguidamente tomó la palabra el Sr. Pastor-López quien comenzó hablando de la *repoblación forestal*, actividad ligada al Ministerio de Agricultura o a los Gobiernos Autónomos, cuyo fin principal debía ser realizar plantaciones de especies arbóreas de crecimiento relativamente rápido con un objetivo protector o productivo. Otro objetivo era también asegurar que había herramientas y mecanismos por los cuales se procedía a la protección y conservación de los suelos. Para los que quieran tener más conocimientos sobre repoblaciones forestales, citó el libro *Los montes de España en la Historia* de Erich Bauer.

Habló del profesor *Ceballos* del que dijo fue el precursor del *primer Plan Forestal de España*, que se inició entre finales de los años 20 y principios de los 30. A estas repoblaciones había que hacerles un seguimiento con tres tipos de acciones. 1ª.- Reponer los plantones que hubieran muerto; 2ª.- Realizar clareos alrededor de la planta para asegurar su desarrollo inicial, y 3ª.- Labores de poda para facilitar el porte arbóreo lo antes posible. Esto se llevó a cabo



José
Francisco
Barberá
Blesa



Ponente:
Antonio Pastor-López



Terminó su intervención mostrándonos algunos gráficos y fotografías sobre los temas tratados en su conferencia.

En el posterior coloquio se preguntó:

-¿Porqué se repoblaba por esta zona con el *pino carrasco* que es de muy lento crecimiento?

- Qué hay de cierto con lo que se comenta de algunos propietarios de invernaderos que cuando ven que se forman nubes amenazadoras de lluvias torrenciales, sacan las avionetas o los helicópteros, tiran unos cohetes y disuelven las nubes.

- Si tiene relación su departamento con el área de ingeniería agrónoma que en Orihuela tiene la Universidad de Elche.

- Si en el año 92, la Conferencia de Naciones Unidas de Medio Ambiente puso de manifiesto el problema del cambio climático, la Conferencia de Erosión y Desertificación de Nairobi no tiene ningún eco social actualmente, y se está viendo que es un fracaso porque no hay voluntad política de resolver los temas, parece que a nivel del planeta vamos a terminar como los de la isla de Pascua, colapsando el sistema y dejando unos cuantos monumentos para decir: aquí estuvimos unos cuantos que no lo hicimos nada bien.

A todas estas cuestiones el ponente dio una amplia respuesta.



Al amor por la política



José
Miguel
Quiles
Guijarro

Las relaciones matrimoniales de muchos años tienen sus etapas mejores y peores, los americanos a estas últimas las llaman “ciclos bajos”. Y así Menchu y yo desde hace un tiempo atravesábamos un ciclo bajo en nuestro matrimonio; esos días de silencios largos, de medio morritos, “como no me hables tú...lo que es yo no pienso...”. Pues bien, súbitamente comenzó a renacer entre nosotros un nuevo “feeling”, un acercamiento que restablecía la firmeza de una relación de 37 años de vida matrimonial y fue a raíz de las **Elecciones Generales** en nuestro país. Lo explicaré.

Empezamos a tender puentes, entre los dos, la noche que Soraya Sáez de Santamaría, la vicepresidenta, dio unos pasitos de baile en TV3 en el programa “El Hormiguero”. A los dos nos hizo gracia el bailecito. “¡Que simpática que es esta chiquilla!” “...y lo bien que lo hace... Luego vimos los dos juntos el debate a 4: Iglesias, Rivera, Soraya y Sánchez. Ambos pensábamos igual: Pablo Iglesias se traía escrito en un papelito una serie de acusaciones... no nos gustó.

Nuestro punto de unión a partir de este momento fue un interés común por la campaña electoral, por la movida política, por las declaraciones de los líderes. Se habían terminado para nosotros los programas de TV frívolos y vacíos como “Tu cara me suena”, “Pasapalabra” o “El Peliculón”.

Y a partir de aquí nuestra distancia de trato fue desapareciendo, digamos que lo nuestro empezó a ser una firme coalición conyugal. Yo, cada vez que llegaba a casa y la encontraba en la cocina con las manos en la masa, le hacía un guiño, me acercaba a ella cariñoso y le decía suavemente, poniéndole una mano en la cintura y acercándole la mejilla: “¿Has visto, Menchu? los de CUP, no van a votar la investidura de Artur Mas a la Generalitat...” y ella en el mismo tono cálido me respondía: “Naturalmente eso es por el 3% de comisiones, ya lo decía Maragall...”

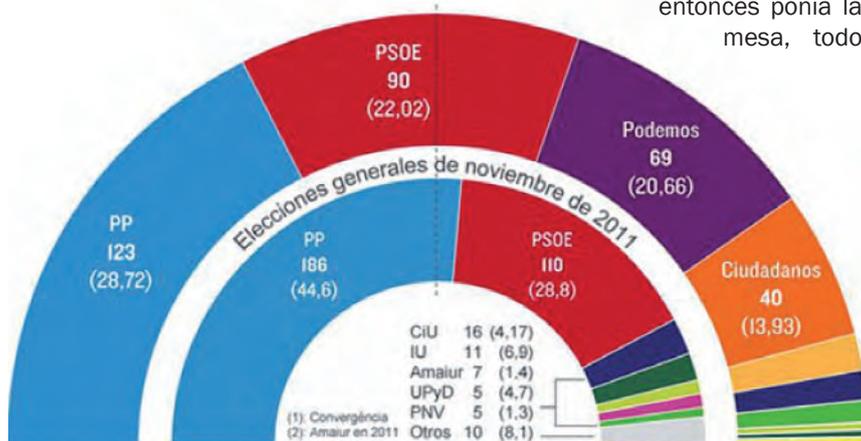
“Llevas razón, Menchu, así es...” y yo entonces ponía la mesa, todo

sonriente, los dos felices. “A mí Artur Mas me cae un poco gordo... lo veo tan chulín...” “Lo mismo me pasa a mí...” y nos sentábamos los dos a comer. “¿Quieres un chorrito de vino...?”

Y no quiero decir nada de la noche que le pegaron el guantazo a Mariano Rajoy en Pontevedra, “¡Coñi qué guantazo le ha metido...” Fue entonces cuando acerqué el culín en el sofá hacia ella y la cogí de la mano, entonces le hablé seriamente de mi forma de pensar, de mi programa político, aquello fue toda una declaración: le hablé de la conveniencia de un orden y un equilibrio en el país, de los 4 años de gobierno del PP, de la bajada de la prima de riesgo, de la bajada del paro, del mayor número de afiliados a la Seguridad Social, del saneamiento de las Cajas de Ahorros, del pago de la deuda de los Ayuntamientos... y esa noche tuvimos ambos un solo sentimiento ideológico: el PP. Ella me dijo entonces: “Además un país debe ser gobernado siempre por gente seria, de traje y corbata, esos de “Podemos” serán buenos chicos pero me recuerdan a los jacobinos, a los quemaconventos... me dan miedo. En Alemania, Ángela Merkel lleva siempre su trajecito” “Pero ella no lleva corbata...” “Ella se lo abotona hasta arriba...”

Así que el 20-D, a eso de seis y media de la tarde, cogiditos del bracete los dos, nos fuimos tranquilamente a votar, con una clara convicción de qué era lo más conveniente para el país. Menchu estaba muy guapa, había ido a la peluquería el día de antes porque era “el día de las jubiladas”: “¿Has cogido las papeletas, Menchu?” “Sí, las llevo en el bolso...” “Ya sabes que la de color salmón es la del Senado...” Tal era la unión que había renacido entre ambos gracias a la profesión de una ideología común, que llegué a pensar: “No sé si llevarla a cenar...” Pero esa noche no era la apropiada, estábamos pendientes de las elecciones. 123 escaños el PP, 90 escaños el PSOE, 69 escaños Podemos, 40 escaños Ciudadanos...

Confieso que esa noche tuve unas ardientes ganas de amar a mi mujer; aquella pudo ser una noche feliz para los dos, pero un hombre maduro debe tener ante todo templanza y entendí que lanzarse a la voluptuosidad del amor en un país con un gobierno en funciones era una frivolidad, y era mejor esperar a ver si el PP pactaba con Ciudadanos y alcanzaba una mayoría absoluta con el apoyo de algún partido minoritario, o bien ganaba por mayoría simple por abstención de otros partidos... así que me contuve. “Lo mejor sería una coalición, llegar a acuerdos, dejarse ya de insultos y ataques recíprocos, aportar lo mejor de cada partido al bien común...” “Claro que sí Menchu... claro que sí.”



Como me lo contaron

Recuerdo de... que descanses en paz... ¡no y no! Sí, ¡que te vaya bien, no creo que nos volvamos a ver ni a saber de ti!

¡Alto ahí! Un momento que yo sé algo de ese mundo insondable y extraño, que me lo dijo ratoncito Pérez, a quien se lo contó cierta vez un antepasado suyo, oyente de pensadores humanos, y esta es más o menos la historia:

Dice que el alma ya separada del cuerpo quiso informarse de su destino, y allá en los cielos digamos, requirió tal derecho alegando que se aburría y anhelaba tener preocupaciones, miedos y alegrías, esperanza terrena, cariños y ternuras y amistades, muchos amigos buenos y malos. Que ella era soberana casada con el cuerpo, y deseaba aquella percepción del frío y el calor así como el placer y el dolor. Todas esas sensaciones que se fueron con aquel consorte hoy en corrupción.

Comprendió o quiso comprender que volvería a la tierra, al mundo, pero no como persona ni ente determinado, ese proceso ya lo había resuelto. Ahora pasaría a ser parte y todo de lo creado, regidor y guardián de las leyes del universo, causa y efecto del mundo conocido, o sea lo que hace que el mundo sea mundo, que se mueva, que brille. No ocuparía espacio, y según lo que escoja formaría parte de ello sin reconocerse y sin ser individuo. Una gota de agua del mar es mar desde que te integras, pues pierdes tu particularidad y te conviertes en el todo donde no hay partes. Y así se equilibra el gran órgano que es el universo. Si eres luz lo serás donde la haya, la del sol, la eléctrica, en las llamas de las hogueras, una chispa, una descarga eléctrica, un rayo, de todo lo que produce luz participarás en conjunto.

¿Y amor?

Igualmente, aunque lo encienda un individuo no es de él; lo ha llamado y ha sido correspondido. Si exiges lo tienes, y disfrutarás de él, y serás él, y te prolongarás en todo amor que mora en los seres vivos universales, si hay un amor entre perros tú estarás en él, el amor a las flores, hasta en el amor virtual serás tú.

Y el odio ¿también? También. Y serás causa de los colores, olores, de las visiones,

producto de las diferencias, estarás en las partículas que une y separa tanto lo físico como lo espiritual. Serás partícipe en esas combinaciones de hidrógeno y oxígeno que nos han dado la vida, en la unión de protones, en la formación de los colores, en el aire que se respira, de todo serás.

Y si sigues las reglas normales, al ser espíritu ya eres divinidad, has perdido tu personalidad y ya formas un todo, un Todo con mayúsculas, un dios de la creación, todos volvemos a ello, y todos venimos de ello. Pero al pasar a tener materia que es cuando venimos al mundo, materia que nuestra espiritualidad no permite sea huérfana y nos fundimos con ella, ya es el momento donde cogemos imperfecciones que muchas veces, muchísimas veces nos envilecen pero nunca nos vencen.

Los espíritus son todos uno y por lo tanto son lo mismo que cuando se constituyen en humanos. No puede haber diferencia ya que es lo mismo y la materia en su poder terrenal la distorsiona, el hombre es el mismo mejor dicho es lo mismo sea alemán, español, chino que moreno.

Lo que le cubre es polvo que le limita pero lo que lleva en el interior es espíritu, y como se ha dicho el espíritu es Dios, y Dios es inmenso, todos pertenecemos a Él, somos Él. Es Padre de todos y de todo. Jesús, es el hijo que mandó a redimirnos y lo hizo hombre. Y es Espíritu Santo, es el mismo de nosotros pero de esencia del Padre.

No hay que temer a la muerte porque cuando ocurre es que volvemos a Dios, y en esas evoluciones volvemos al universo y estamos en todas las cosas que se forman por nuestra unión con la materia, y tanto el sol, estrellas, la energía, el frío, el agua y el aire, y los seres vivos, animales, plantas, microbios, y demás órganos vivientes. Todo se maneja y procede de nosotros y...

A qué vino Jesús a la tierra. A recordarnos nuestra inmortalidad. Que seremos eternos mientras vayamos creando el mundo.

Y el que me lo contaba ponía tanto ahínco y entusiasmo que he tenido que escribirlo para darle autenticidad y leerlo una y más veces y al final lo abandono pero con la duda de que el alma del narrador parece ser la que sufrió la experiencia.



Gaspar
Llorca
Sellés





Ángel J.
García
Bravo

DESDE MI NACIMIENTO...

*"Y se me escapa la vida,
ganando velocidad
como piedra en su caída."
(J. Guillén)*

Desde mi nacimiento, me aproximo,
inadvertidamente,
hacia ese muerto que seré algún día.

Desde mi nacimiento voy dejando
jirones de existencia en el camino
y juego, sin saberlo, a ser cadáver
cuando me acojo al sueño, o cuando vencen,
en mí, el dolor, la fiebre y la fatiga.

Siento un dolor agudo en las entrañas
cuando un amigo muere y pienso entonces
que llevamos los dos el mismo rumbo
y que, tal vez, me llegue la hora pronto
para esa marcha ineludible y cierta;
pero olvido su ausencia y mis temores
inmerso en esta prisa que fustiga
mis ansias de llegar hasta la cumbre
de todo cuanto sueño y ambiciono.

Desde mi nacimiento se consume
el cirio aquel de la esperanza joven
que me entregó la Vida, con la llama
que, en él, prendió la Muerte al mismo tiempo.

Desde mi nacimiento... Yo quería,
primero, ser mayor, después, ser hombre
y luego, esposo, y padre... Nunca supe
que, paso a paso, me iba aproximando
a ser el muerto que es el fin de todo.

Pero... ¿Es el fin de todo o el principio...?



Francisco L.
Navarro
Albert

MI PROPIO SER

He sufrido durante años
el dolor de mi presencia.
Nunca encontré la ciencia
que me librara del daño.

Más tarde, con la amistad,
con el amor puro y sincero
recobré mi voluntad
y fui hombre por entero.

De mí el odio alejé.
La envidia fue desterrada
y el dolor fue placentero

cuando dejé de ser el primero,
pues otros más me importaban
que yo y mi propio ser.

ARGUMENTOS CONVINCENTES



Sergio
Santana
Mojica

Aromas delicados y sutiles.
La ciudad está dormida.
Como pupilas,
miles de estrellas vigilan.

El Jardín del Edén,
un vergel escondido
de belleza inigualable
eternamente protegido.

Exageración retórica,
arte de hablar.
Escribir con expresiones,
persuadir o conmover
capaces de deleitar.

Navegar por el tiempo
un hondo sentir, gran corazón
vibrante de palpitaciones,
capaz de despertar del letargo,
de encender la frialdad.

Altiva hoguera de amor
puso en la cima más alta
como el sol que se levanta
sobre un mar de espuma blanca.

Y no calles cabizbajo
tanto al venir de la mano
que lo divino y humano
te va a dar
tiempo a pensar.

Ignora el hombre al nacer
que tiene un tiempo asignado
constará cómo es gastado
en su debe y en su haber.

¡GRACIAS!

Dar gracias siempre denota
exquisita educación
y cortés satisfacción
en cualquier noble persona.

Y es clara demostración
de felicidad sentida
por ayuda recibida,
beneficio, o bien, favor.

Pocas cosas en la vida
alegran el corazón,
mas, bien produce alegría

la agradable sensación
de oír una voz que diga
"mil gracias", de corazón.

Tal sensación nos motiva
a darle gracias a Dios.



Gaspar
Pérez
Albert

Las gotas de lluvia

Sin
reservas

Silenciosas, caían las gotas de lluvia sobre el agua del estanque y, con cada una, ondas que chocaban atropelladamente entre sí iban a morir en sus paredes en una maniobra que se repetía de manera continua, incesante. Mientras, los nenúfares exhibían orgullosos sus magnas y espléndidas flores que se adornaban con las gotas de lluvia y estas, como perlas, brillaban atrapando los reflejos del sol que pugnaba por empujar sus rayos a través de las negras nubes de la tormenta de verano.

Un mirlo, haciendo caso omiso al ambiente, picoteaba entre la hierba recién cortada, recogiendo pequeñas semillas y atrapando, ocasionalmente, alguna lombriz atrevida que se había asomado al exterior ansiosa de la humedad. El único sonido discordante provenía de la lejana carretera, cuando los vehículos desplazaban veloces el aire y este, sus ondas, se filtraba a través de los árboles que pretendían que el campo siguiera siendo un remanso de paz, sin tener mucho éxito en su empeño.

Cuando se ha vivido en el campo, ¡se echa tanto de menos! El olor de la hierba recién cortada, las margaritas silvestres, las agujas de los pinos alfombrando el suelo junto al brocal del pozo, las alondras revoloteando entre las ramas mientras, parlanchinas, parecían demandarse algo unas a otras... Todo invitaba a la paz, al descanso, al encuentro con uno mismo y, sobre todo después de comer, a esa reparadora siesta en la que tantas veces el sueño era sustituido por una especie de modorra en la que se tenía la extraña sensación de estar en otro sitio.

A veces, algún gato proveniente de la casa de los vecinos próximos, atravesaba furtivamente entre las sillas desordenadas de la terraza y se lanzaba hacia el camino de grava provocando un leve tintineo con el roce de las piedrecillas

aunque, a veces, se paseaba parsimonioso por delante de mí, con aire chulesco, sabedor de que no podría alcanzarle entre mi aturdimiento. No era raro, tampoco, que se quedara agazapado detrás del seto, intentando sorprender a alguna distraída alondra y alguna vez debió conseguirlo, porque encontré plumas y algunos huesecillos que parecían atestiguarlo.

Cuando cesaba la lluvia, a veces se levantaba una ligera brisa mientras las nubes adquirían velocidad dirigiéndose hacia la costa; entonces, los altos chopos parecían reír mientras sus hojas, alborotadas, emprendían un baile y alguna de ellas, demasiado seca para mantenerse suspendida, volaba, planeando a uno y otro lado hasta alcanzar el suelo. Me gustaba tanto pasear pisando la alfombra de hojas que esperaba hasta que su volumen fuera tal que mis pasos las empujaban y lanzaban al aire mientras algún insecto, despavorido, se apartaba buscando otro rincón donde no ser molestado.

A medida que se despejaban las nubes, los rayos del sol se lanzaban entre las ramas de los árboles, como si quisieran filtrar su luz; en el sendero, los caracoles, sacados de su letargo por la humedad, marcaban sus propios caminos de baba y cruzaban de uno a otro lado desordenadamente, buscando los verdes brotes de los arbustos que formaban el seto.

Al evocar estos recuerdos pienso que vivimos tantas veces pensando en posibilidades futuras que no reparamos en la certeza e inmediatez de cuanto tenemos a nuestro alcance y así la vida, lejos de la serenidad que debe rodearla, se convierte en un cúmulo de ansiedades que no hacen otra cosa que perturbarla y, con ello, ni vivimos más ni mejor. Lo hacemos atropelladamente y sin saborear lo que hay a nuestro alrededor.



Francisco L.
Navarro
Albert

CAMPAÑA DE NAVIDAD 2015 - JUBICAM CON NAZARET

Han pasado ya varios años desde que la Asociación de Voluntarios CAM cesó en sus actividades de ayuda y cooperación con entidades necesitadas de nuestro entorno por lo que JubiCAM, siendo consciente de lo que esto significaba para la Fundación Nazaret, tomó el relevo para paliar, al menos durante las navidades, parte de las carencias que de todo tipo padece el alumnado de este centro.

Iniciamos la campaña de Navidad 2015 en el mes de noviembre haciendo un llamamiento a nuestros socios para que colaborasen con sus aportaciones económicas, bien mediante su entrega a los responsables de la campaña o bien transfiriéndolas directamente a la cuenta de Nazaret que se asignó. Se volvió a emitir un recordatorio en fechas próximas a la finalización de la campaña y este ha sido el resultado obtenido:

Donativos recibidos en mano 190€ y a través de transferencias 285€ lo que hace un total de 475€.

Con esta cantidad pudimos atender parte de las necesidades que nos indicó como prioritarias el propio centro.

La entrega se realizó el pasado 14 de enero en las dependencias del colegio siendo atendidos por el nuevo director general de la Fundación Nazaret, el cual nos lo agradeció tanto en nombre propio como en el de toda la comunidad educativa.



Los Papas



Manuel
Gisbert
Orozco

Uno que se ha educado en una época en que la infalibilidad del Papa en la tierra, sobre todo cuando habla ex cátedra que es casi siempre, estaba fuera de toda duda pues para algo es el representante de Dios en la tierra, no entendía cómo Lutero se hubiese rebelado contra él, ni que Enrique VIII se separase de la iglesia romana para poder casarse con su querida. Aunque en el fondo lo comprendiese.

No tengo ninguna queja de los últimos papas, sobre todo del actual que me parece una magnífica persona. Pero en la época oscura hay que ver los ejemplares que han existido y compadezco a los que han tenido que lidiar con ellos.

Muchos malhechores, todo ello dicho en el mejor sentido de la palabra, han ocupado el trono de San Pedro y entre ellos no se escapan los dos valencianos: Calixto III y Alejandro VI, tío y sobrino por más señas, y precursores de una familia de asesinos como fueron los Borjas, Borgias en italiano, tan famosos y evidentes que hasta han pasado a la historia.

Por ese motivo les recomiendo que cuando no tengan nada mejor que hacer, se entretengan leyendo “las vidas ejemplares” de algunos de los papas. Como para muestra solo basta un botón, la del Papa Benedicto IX es la que voy a exponer. Solo faltan cinco para conmemorar los mil años de su posible nacimiento y es hora de que comencemos a preparar los fastos de tal evento y no caigamos en los errores del 750 aniversario de la supuesta fundación de Alcoy.

Benedicto IX, apodado el mafioso y luego averiguarán el porqué, ascendió al sillón de San Pedro a la temprana edad de 14 años (en este punto existen claras divergencias pues unos opinan que fue a los diez y otros a los veinte, así que en el término medio esta la virtud) gracias a su padre, el Conde Alberico III que era la máxima autoridad civil de Roma y que sobornó a la curia con mil libras de oro para conseguir fácilmente su objetivo.

Cuando el pequeñín alcanzó su madurez sexual, se dedicó seriamente a la prostitución, a los ritos satánicos y como que para todo ello necesitaba dinero... a la simonía. Que aunque parezca mentira no era acostarse con la Simona, sino dedicarse a la venta de objetos sagrados. Tal depravación no pasó desapercibida para el pueblo que lo depuso a la fuerza y fue expulsado de Roma. Pero



los Teofilattos, que era la dinastía a la que pertenecía, no estaban dispuestos a soportar tal afrenta e instigaron todo lo que pudieron y supieron para reponerlo en el cargo apenas un par de años después. Sin embargo pocos meses después se enamoró de una muchacha de apenas quince años y decidió casarse con ella. El protocolo le permitía tenerla como manceba pero no llevarla al altar, así es que como tenía que abandonar el cargo necesariamente, lo vendió a un amigo de su padre por 1500 libras de oro, recuperando de esta forma la inversión original y unos suculentos intereses.

Pocos años después decidió recuperar el Papado. Debilitó la imagen del entonces Papa, Gregorio IV, subvencionó a miles de delincuentes que sembraron el terror y el caos en Roma y al frente de ellos recuperó la tiara papal. Poco le duró la alegría, pues la familia de los Crescencio, que tenía una milicia mejor, terminó por destituirlo para poner en el papado a un miembro de su familia. El bueno de Benedicto terminó su vida de monje en un convento de San Basilio a la temprana edad de 34 años intensamente vividos. Aunque vaya usted a saber si eso es cierto.

De todas formas aparece en la historia como el Papa número 145, 147 y 150.

PENSAMIENTOS Y FRASES DE INTERÉS

*“Las generaciones no existen;
existen las personas”*

Juan Diego Botto

¡Gracias!

Preciosa expresión es decir “gracias”, tanto para el que la pronuncia como para a quien va dirigida: el que la dice porque sentirá gran satisfacción al pronunciarla, por el hecho positivo que la ha motivado, y el receptor porque se alegrará al saber que el motivo es un reconocimiento por algo que él ha hecho o dicho muy bien, en favor del que ha divulgado su alegría con tal expresión.

A las personas sensatas, deberá alegrarseles el corazón al escuchar un “gracias” en una conversación entre dos o más personas, e incluso escucharán con gusto cuando otro interlocutor dice “de nada” o “no hay de qué” y sobre todo si este último, en un alarde de amabilidad y cortesía, responde “gracias a usted”. Y en épocas pasadas, donde el romanticismo privaba entre las gentes educadas, un caballero, sobre todo un galán seductor, cuando la referida expresión salía de los labios de una bella dama, se apresuraba a decir “las que usted tiene”. Dicha contestación viene a ser un hermoso piropo a una dama, que sin duda, en aquellos tiempos también alegraría escuchar.

La expresión “gracias”, tiene un encanto muy especial y denota, en quien la pronuncia, buena educación y sentido de la cortesía, para con los demás. Asimismo demuestra un talante y catadura moral muy elevados, pues como dice el refrán, “De buen nacidos es ser agradecidos.” De ahí podemos deducir que quien suele utilizar tal palabra, generalmente, deberá ser una persona sensata, honesta, cortés y amable, dado su inequívoco significado que podríamos definir, sin ninguna duda, como “expresión de gratitud.” Así pues los que mantienen la sana y bonita costumbre de dar las gracias, suelen ser, en general, gentes de bien.

Desde siempre, en cualquier transacción o acuerdo —ya sea comercial o no— y en cualquier conversación de todo tipo, ha sido muy probable escuchar en su finalización tan feliz expresión por parte de alguien que ha resultado o se ha creído beneficiado de

algún modo. Sin embargo, y por parte de las generaciones más jóvenes, a las que no quiero, ni debo ni tengo derecho a criticar, —Dios me libre—, el uso de tan bonita palabra, según mi punto de vista, parece ser que ha decaído un tanto. Los jóvenes de hoy en día, con su estresante ritmo de vida, son más rápidos y directos en su lenguaje y cambian el “gracias”, por un lacónico “vale”, “venga” y hasta con la expresión “okey”, sobre todo en sus conversaciones telefónicas o informáticas. Son los tiempos que corren en esta era de la tecnología tan avanzada, que, sin duda, nos imponen nuevos vocablos y costumbres. Y, es muy posible, según creo, que estos nuevos lenguajes, poco a poco, se vayan imponiendo en otros ámbitos de la vida y en todos los sectores de la población. Si así fuera, sería una verdadera lástima perder esta bonita forma de agradecimiento, que, repito, denota un alto grado de educación y cortesía en las gentes.

Cuanto he escrito solo es una opinión muy personal, equivocada o no, pero que sin duda supone un cambio en la forma de expresión general, que espero sea para bien. Y tanto si les parece bien como si no están de acuerdo con mi forma de ver este asunto, yo, de corazón quiero decirles “GRACIAS”, siquiera por haber llegado, leyendo lo escrito, hasta este final.

Sin oficio



Gaspar
Pérez
Albert

Los que
mantienen la
sana y bonita
costumbre de
dar las gracias,
suelen ser, en
general, gentes
de bien.





Antonio
López

El viernes 22 de Enero, un grupo de 50 personas realizamos una excursión a la comarca del Medio Vinalopó, dispuestos a visitar la riqueza modernista que nos ofrece la vecina población de Novelda.

Llegamos sobre las 10,15 h. para girar visita al Santuario de Santa María Magdalena, junto al Castillo de la Mola. Aquí, en este santuario, florece el estilo modernista. Se trata de un edificio singular y extraordinario que recubre su exterior con motivos ornamentales de cerámicas, ladrillos y azulejos de colores. El templo se asienta sobre el cerro de la Mola en pleno Valle del Vinalopó, desde donde se divisa la población y las plantaciones vinícolas, así como las fábricas de mármol, industria destacada de esta localidad.

Luego nos desplazamos al centro de la ciudad para visitar la Casa Museo Modernista, edificio arquitectónico construido a principios del siglo XX. Originalmente fue una mansión palaciega. Preciosa casa de estilo modernista, muy bien conservada y con mobiliario y objetos de la época, dispone de una monumental cancela de hierro forjado. Espacios, formas y colores se integran en

un conjunto único, haciendo de ello un lugar encantador.

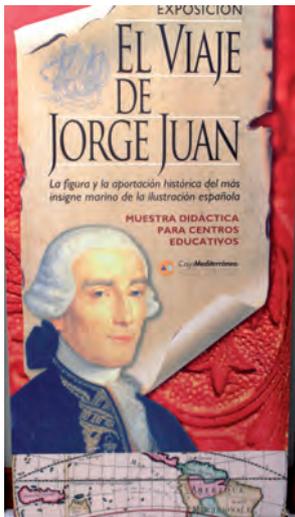
Magníficas las explicaciones dadas por Merche, que fue compañera de la CAM.

A continuación, caminando, nos dirigimos al Casino, hoy sociedad cultural privada. Al principio del s. XX era lugar de ocio y recreo de la clase burguesa. El edificio dispone de unos magníficos salones, el de Tapices, los Espejos..., el Salón de Mediodía está encarado a un amplio jardín con un artístico templete que completa un conjunto de estilos variados, neoclásico, barroco, modernista, que hoy en día disfruta la sociedad noveldense.

Terminada la visita nos desplazamos a la población de Pinoso, conocida por sus bodegas, viñedos y por sus áreas naturales, para almorzar en un restaurante local y poder disfrutar de su gastronomía, tal como el embutido y el arroz con conejo y caracoles de nuestro menú.

Después de comer, tuvimos tiempo libre para dar un paseo por la población y realizar diversas compras de embutidos, aceite, y dulces.

Jornada cultural y gastronómica que resultó muy agradable y entretenida.



Fiesta infantil en JUBICAM

Un año más, el viernes día 15 de enero de 2016, celebramos la fiesta para los niños —chicos y chicas— que han participado en la Primera Exposición Infantil de Dibujo; exposición que reemplaza al XIV Concurso de Dibujo. De 35 dibujos presentados el pasado año se ha pasado ahora a recibir 45.

El entorno donde acudieron los chicos con sus padres y abuelos para celebrar la fiesta fue una incógnita para todos porque era la primera vez que lo hacíamos en el muelle de Poniente, en el parque de bolas del Centro Comercial “Panoramis”. Resaltar desde el principio que fue un acierto total.

En primer lugar la actuación del mago Dálux dejó sorprendidos a los niños, y no tan niños, con sus vistosos juegos (paloma incluida) y su capacidad para hacerlos participar durante todo su show. Embargados con la magia pasaron al comedor a disfrutar de una frugal merienda (en atención a lo que les esperaba) y de ahí volvieron al escenario

para recibir cada uno de los participantes, conforme se les iba nombrando, el correspondiente Diploma de participación, su dibujo y un estupendo regalo acorde con su edad y condición. Damos las gracias por su colaboración a nuestro vicepresidente Fermín y a nuestra compañera Reme Fernández.

El tiempo libre para disfrutar del parque de bolas fue muy bien recibido por nuestros chicos y la mayoría de ellos no quiso salir ni para tomarse el bizcocho preparado como postre. Los abuelos les ayudamos...

Y como fin de fiesta la propia dirección del Centro se encargó a través de sus animadoras de hacer bailar en la pista a niños y mayores al son de las canciones de moda. En fin, conforme se iban agotando se marchaban no sin antes repetir, tanto los mayores como los pequeños, que se lo habían pasado en grande. ¡Pues a repetir! El próximo año, claro.

Vicente Esteve

DIBUJOS PARTICIPANTES



Fiesta infantil en JUBICAM



MAGO DÁLUX
VIVE LO IMPOSIBLE